

Linee guida del documento di programmazione della Consulta Lombarda

Questo sodalizio autonomo, apolitico, apartitico senza fini di lucro costituisce una nuova realtà Associativa e nasce quale forma di aggregazione confederale regionale di un popolo sul proprio Territorio e nel Mondo, specchio dei cambiamenti nella contemporaneità socio culturale, punto visibile e attivo in grado di promuovere l'immagine della Lombardia e delle sue migliori tradizioni.

Con questa costituzione si intende invitare a partecipare a questa iniziativa le numerose Libere Associazioni Culturali Lombarde, antiche e più recenti. Sono invitate ad aderire tutte quelle Associazioni che perseguono quali analoghi scopi culturali e sociali: la tutela di una antica identità e promozione della sua contemporaneità nei suoi valori comunitari e perenni. Questa Consulta sarà un luogo di incontro, confronto, proposta e promozione di libertà e cultura vissuta, che potrà contribuire a dare maggior visibilità a tutte le realtà che vorranno farne parte e per le quali partecipare significherà rafforzare le proprie specificità e la propria identità. Abbiamo promosso questa iniziativa perché riteniamo sia tempo per i Cittadini e le Associazioni culturali lombarde di intraprendere anche nuove e sempre più numerose iniziative che guardino al domani realizzando sperimentazioni, smettendo di piangere e rimpiangere un buon tempo passato non più rinnovabile, di vivere di ricordi, aneddoti, leggende, tuttavia nella consapevolezza della loro importanza e della necessità assoluta di continuare a ricordare e testimoniare.

Lo spirito lombardo deve tornare, con le sue molteplici ricche diversità, ad essere vivo sul territorio con la sua tradizionale schiettezza, operosità, e creatività, caratteri fondamentali e necessari per confermare e rilanciare la sua vocazione internazionale.

Essere assieme per ridisegnare in modo organico ed aggiornato, consapevole e convincente, gli antichi spazi aperti delle molteplici opportunità, e riscoprire il senso e i motivi di appartenenza culturale, che, spesso inconsciamente condivisa, circola nell'aria come una febbre latente e si attacca a tutti indistintamente, e che solo la confusione delle idee, non la loro abbondanza, ci ha impedito per troppi anni di riconoscere. La conoscenza diretta fra le varie Associazioni culturali sarà il mezzo del rinnovamento attraverso un progetto di intersezione delle proposte, identificando i luoghi e le condizioni delle possibili condivisioni delle risorse e delle esperienze, nel percorso di un riavvicinamento complessivo a carattere: culturale, storico, linguistico, delle tradizioni, alla nostra terra Lombarda; sempre nel segno della speranza dei molti convenuti nei secoli in questa Regione ricca di storia, sempre aperta al futuro, al dibattito, anticipatrice di proposte, laboratorio e officina sensibile alle innovazioni mondiali.

Qui di seguito riportiamo le attività principali che la Consulta Lombarda si potrà impegnare a curare nello svolgimento della sua attività anche nel Terzo Settore, nel completo rispetto delle singole identità delle Associazioni Confederate, considerando ogni proposta come rappresentazione tangibile, documento, dello spirito di iniziativa e creatività, descrizione di ciò che vuole avvenire attraverso il nostro spazio, la nostra vita.

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

1. Favorire la reciproca conoscenza fra le varie Associazioni operanti sul territorio Lombardo e loro catalogazione in base allo specifico campo di attività
2. Individuare le possibili collaborazioni fra le varie Associazioni per elaborare progetti significativi mirati alla conoscenza delle Tradizioni e culture della nostra Terra, e della nostra contemporaneità
3. Sviluppare le sinergie fra Società ed Istituzioni politico-amministrative
4. Pubblicizzare l'attività delle varie Associazioni anche mediante collegamenti fra siti internet, e fornire informazioni sul mondo associativo culturale anche con la pubblicazione di notiziario di informazione
5. Promuovere la produzione culturale in senso esteso nella nostra Regione (storia, letterature, ricerche linguistiche e toponomastiche, teatro, arte, moda, musica, folklore, sport, patrimonio agro alimentare, raccolte iconografiche, audiovisive, difesa e conoscenza dei patrimoni bibliotecari e documentari in particolare di Enti, Fondazioni, Associazioni private, etc), creando un luogo di raccolta dati e di informazione aperto ai Cittadini
6. Rendere visibili, tramite il coordinamento, le varie Associazioni su stampa, radio, e televisione in ambito regionale anche di interscambio interregionale europeo
7. Valorizzare le risorse culturali, di capacità e conoscenza, che esistono sul territorio e che risultano troppo spesso sommerse o note a pochi cultori
8. Organizzare convegni, seminari, presentazione di pubblicazioni e di lavori di ricerca e studio nei vari settori qui richiamati, per stimolare la vitalità della cultura Lombarda
9. Favorire, attraverso l'informazione, una sempre migliore professionalità delle Associazioni con corsi, dibattiti, eventi su base regionale e interregionale
10. Diffondere e promuovere fra tutti i giovani e nelle scuole la cultura della partecipazione all'attività di conoscenza delle tradizioni e rilancio del senso di appartenenza e responsabilità individuale verso il futuro. Realizzare iniziative didattico educative socialmente orientate, un sociale per far rivivere e vivere
11. Promuovere la costituzione di comitati ed associazioni diffuse sul territorio attive nello studio e salvaguardia dei monumenti, del patrimonio artistico, naturale/ambientale, ponendosi in rapporto con le autorità competenti nella catalogazione, ricerca, sorveglianza e l'informazione della opinione pubblica. Questa attività potrà anche svolgere funzione di guida nei luoghi adottati per approfondirne e diffonderne una corretta conoscenza.

ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI ANNI 2003-2010

2003-2006 L'Associazione si è fortemente attivata in questo periodo essendo fra i promotori ed organizzatori, quali membri del comitato scientifico, per gli eventi e manifestazioni internazionali per la commemorazione del **Passo del Sempione**:

- Duecento anni dalla realizzazione della via Napoleonica attraverso il Sempione (1806-2006)
- Cento anni dalla realizzazione del traforo del Sempione (1906-2006)
- Organizzazione con le municipalità transfrontaliere del percorso storico via ferrovia con locomotiva e vagoni d'epoca e percorso con Corriera Postale lungo l'antico tracciato originale napoleonico
- Commemorazione con le Comunità italiane e svizzere del centenario del traforo con posa della stele commemorativa al passo del Sempione

2006 Partecipazione alla BIT presso lo stand della Regione Lombardia con presentazione delle associazioni all'epoca aderenti confederate e loro attività

2005-2007 Ideazione, promozione ed organizzazione degli eventi eno-gastronomici turistici "Track Tour" con Charta Ambrosiana, noto marchio per la diffusione e difesa delle tradizioni culinarie milanesi e lombarde. Si sono realizzati dieci eventi in varie zone della città di Milano con la partecipazione di personaggi del mondo dello spettacolo, giornalismo, sport, e di dieci noti ristoranti milanesi che hanno presentato ricette della tradizione e loro re-interpretazione

2007 Partecipazione, con l'Associazione Longalago, da un'idea originale tratta dalla ricerca storica documentaria di Giuseppe Frattini (v. pubblicazione), alla commemorazione del trasporto della Colonne dell'Arco della Pace di Milano dalle Cave Crevola d'Ossola a Milano/Arco della Pace, con percorso con barche a remi e Barchètt de Boffalora via acqua: fiume Toce, lago Maggiore, Ticino, Can. Villosesi, Naviglio Grande, Darsena di Porta Ticinese e tragitto cittadino in tram dalla Darsena sino al monumento, con banda musicale gruppo Intra

2008 (gennaio) Patrocinio, partecipazione alla Ideazione e promozione con Canottieri Olona dell'iniziativa il "Cimento invernale", nuotata nel Naviglio Grande

2008-2010 Realizzazione di portale interattivo per la diffusione delle attività e iniziative delle Associazione Culturali milanesi e lombarde, con catalogo bibliografico e delle diverse manifestazioni turistico/folkloristiche lombarde

2009 Patrocinio e partecipazione ai Comitato Promotore ed organizzatore dell'evento articolato su quattro serate: "Incontro con le bionde le brune e le rosse", degustazione di importanti birre europee abbinata con piatti tipici milanesi e lombardi

2009 Patrocinio e collaborazione alla realizzazione di 10 incontri di degustazione dei piatti tipici milanesi con letture di brani di letteratura e poesia milanese ed interventi musicali con brani di antica e moderna tradizione milanese e lombarda (chitarra e violino)

2009 Riedizione anastatica degli Antichi Statuti del Ducato di Milano 1773/1775, con saggio storico introduttivo e cartografie d'epoca con Cd-rom a consultazione interattiva

2009-2010 Partecipazione alla realizzazione dell'evento "Da Torino a Milano per acqua" organizzata dall'Associazione Longalago, data prevista maggio/giugno 2010.

2009-2010 Apertura di spazio/sportello informativo dedicato alla diffusione delle iniziative turistiche, gastronomiche, delle tradizioni milanesi, dotato di salone per conferenze, incontri, dibattiti, esposizioni artistiche giovani, conferenze stampa per presentazione libri e iniziative culturali; lo spazio verrà concesso a solo rimborso spese con costi contenuti ed accessibili ad un grande pubblico.

Nella sua complessità il nostro lavoro si rivolge a rendere possibile e disponibile la condivisione del patrimonio culturale prodotto dalle associazioni culturali diffuse sul territorio lombardo e favorire tutte quelle forme di sinergia, aggregazione e di avvicinamento tra cittadini, di diversa estrazione e provenienza, ma accomunati nella ricerca della conoscenza delle radici della Regione in cui vivono e lavorano.

I COLLEGI DELLA CONSULTA LOMBARDA

La Consulta Lombarda persegue lo scopo di coordinare le azioni delle Associazioni aderenti tese a valorizzare le tradizioni culturali e storiche legate al territorio secondo un programma articolato in diversi punti:

Censimento delle Associazioni culturali lombarde

Le associazioni culturali o i singoli cittadini saranno suddivise/i nei collegi di competenza cui vorranno aderire:

- **Collegio letterario:** prosa, poesia narrativa, saggistica, linguistica, giornalismo
- **Collegio artistico:** pittura, scultura, grafica, design, stampa, cine, foto
- **Collegio teatrale:** commedia, tragedia, melodramma, balletto, cinema
- **Collegio ambientale:** turismo tradizioni, storia, agro-alimentare, gastronomia
- **Collegio scientifico - tecnico:** architettura, ingegneria, urbanistica, monumenti, scienze naturali, informatica
- **Collegio** per iniziative didattico educative socialmente orientate per la gestione del sito Internet finalizzato a favorire lo scambio di richieste di collaborazione in ambito culturale
- **Collegio** per scambi culturali fra Associazioni

Programmi delle manifestazioni

Redatti sulla base dei dati reperiti nel corso del censimento.

Calendario delle attività e degli eventi culturali nel territorio di competenza

Comunicato dalle associazioni aderenti e derivato dai programmi.

Sito Internet

Per la diffusione dei dati reperiti e disponibili per quanti vorranno conoscere le iniziative culturali del territorio alle quali potranno partecipare.